

# VOZ RADICAL

Para vos

Hacia un arco socialdemócrata Boletín de

informaciones desde Villa La Angostura N° 174

## José Luis Cabezas: matar a un fotógrafo

A 20 años del asesinato de José Luis Cabezas, el periodismo recuerda el mayor atentado contra la libertad de prensa en el país

Héctor D'Amico LA NACION

MIÉRCOLES 25 DE ENERO DE 2017



¿Qué aprendimos los argentinos en estos veinte años sin José Luis Cabezas? La primera consideración es que no tiene sentido pensarlo en pasado. Es como querer apurar a la historia. La noticia de su muerte, en un país tan propenso al olvido, no sólo alcanzó la dimensión de una tragedia nacional, sino que tuvo otra singularidad, como es haber conmovido a vastos sectores de la sociedad en un duelo que no termina de

cerrar.

La razón de este acompañamiento colectivo, aun para los nacidos después de aquella madrugada brutal en la que fue secuestrado, golpeado, esposado, ejecutado y quemado dentro de un auto, quizá no es otra que la demanda explícita de que su muerte no sea una muerte más, como tantos temieron -temimos-, en la desolación y la orfandad que impuso el crimen.

Los homenajes, las marchas multitudinarias, tantas calles, aulas, monumentos, murales y plazas que llevan su nombre, de Tierra del Fuego a Tartagal, son también



parte de este presente. La persistencia colectiva, silenciosa, sin mandatos ni liderazgos visibles, ha conseguido a su manera identificar el apellido Cabezas con la búsqueda de la verdad. El vínculo no puede ser más oportuno tratándose de un fotógrafo talentoso, inquieto, valiente, que no se aparta de lo que George Orwell entendía como la auténtica razón de ser de esta profesión. "Periodismo es publicar lo que alguien no quiere que publiques -afirmó-, todo lo demás son relaciones públicas."

Entre las muchas fotos de tapa que la revista Noticias le encargó a Cabezas, sobresalen dos que, por su impacto editorial, importancia del tema y las excepcionales circunstancias en que fueron tomadas, Orwell las habría aprobado sin dudar. Son el registro del conflicto y las tensiones que irrumpen en un medio cuando el que alienta la impunidad no es otro que el poder. La primera foto fue "Maldita Policía", ilustrada con una imagen en primer plano de Pedro Klodczyk, jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires, y llegó a los quioscos poco después de que el gobernador Eduardo Duhalde anunciara que la bonaerense era "la mejor policía del mundo".

La otra foto fue la de Alfredo Yabrán caminando en traje de baño, con su esposa, entre la gente, en la playa de Pinamar. Nadie en el ambiente de la política y de los medios ignoraba que ésa era una foto prohibida. Un año antes, mientras despotricaba contra Domingo Cavallo en su residencia de San Isidro, el propio Yabrán se lo comentó a dos periodistas con una frase que, de tan repetida, terminó siendo un estereotipo: "Sacarme una foto a mí es como pegarme un tiro en la frente".

El más grave atentado contra la libertad de prensa en la Argentina, en los hechos, fue una cacería humana ejecutada por un grupo de policías con la colaboración de la llamada banda Los Horneros, que no eran más que cuatro delincuentes comunes contratados por los mismos uniformados como apoyo logístico para atrapar y eliminar a Cabezas. En la inteligencia previa, hay que recordar, participaron otros actores, algunos de ellos con mayores responsabilidades en la jerarquía del pacto criminal. Entre ellos, Gregorio Ríos, jefe de custodios de Yabrán; Gustavo Prellezo, autor material de los disparos; la oficial inspectora Silvia Belawski, la única mujer y la primera a la que se le encomendó espiar los movimientos del fotógrafo; Jorge Cammarata, ex comisario del Destacamento de Valeria del Mar, y Alberto "la Liebre" Gómez, ex comisario de Pinamar y responsable de la zona liberada.

Una de las inexplicables contradicciones del crimen fue haberlo planeado como una suerte de monumento al escarmiento; dicho en otras palabras, la venganza es el mensaje y su efecto residual, el escarmiento. El grosero error de diagnóstico fue haber imaginado que la conmoción y el reclamo de justicia no se extenderían más allá del interés que podía prestarle la comunidad a un homicidio cometido en pleno verano en Pinamar. El relato estremecedor que le llegó a la opinión pública acerca de cómo ocurrieron los hechos y la temprana admisión del gobernador Eduardo Duhalde al confesar "me tiraron un muerto" terminaron mostrando mucho más que la punta del iceberg.

Volver a Gustavo Prellezo es siempre convocar a la maldad y al cinismo extremo. Fue quien hizo arrodillar a Cabezas, quien aseguró las esposas a sus espaldas, lo tiró en el auto sobre el asiento del acompañante y le pegó dos tiros. Llevó después los bidones con combustible, roció el cadáver y amenazó a uno de Los Horneros porque no se animó a prenderle fuego. Condenado a reclusión perpetua, recibió el beneficio de la prisión domiciliaria, permisos para tratar su hernia de disco, ir sin custodia al hospital, cursar en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Plata y, finalmente, salir a la calle como un hombre sin pasado. La noticia se conoció hace días y para la familia Cabezas fue como si volvieran a llamar a la puerta.

La investigación judicial por el caso acumuló 220 cuerpos de 200 fojas cada uno, además de otros 70 cuerpos de expedientes paralelos. Pero el mayor interrogante del crimen, por qué ocurrió, no pudo ser resuelto. La principal hipótesis del juez José Luis Macchi supone que Prellezo cumplía órdenes de Ríos, jefe de custodia

de Yabrán, con quien se comunicó en las horas críticas del asesinato. Yabrán, sospechado como supuesto instigador del crimen, se suicidó el 20 de mayo de 1998, cuando el juez ordenó su captura.

Un hecho no menor, pero sin registro en la memoria colectiva, son quienes se atrevieron a vencer el miedo y ayudaron a impulsar la investigación amparados en el anonimato. El hombre que días después del crimen citó a un periodista en un bar de Tribunales, a la medianoche, con suficiente información como para impugnar la autopsia, es uno de ellos. Las negligencias que describió y anotó en un papel, al ser publicadas, impulsaron la exhumación del cuerpo. Se confirmó entonces la existencia de un segundo orificio en el cráneo, la verdadera dirección de los disparos, el hecho de que el policía que firmó el examen no estuvo nunca en el lugar y la admisión del médico al reconocer que había trabajado cansado y a las apuradas sobre el cadáver de Cabezas. La tarjeta personal de un ex marido que la esposa hizo llegar en secreto a la revista resultó una sorpresa de carácter incriminatorio. La tarjeta había acompañado un enorme jarrón de regalo y decía: "Feliz cumpleaños, si no te sirve de adorno es para que se lo rompas en la cabeza a algún fotógrafo indiscreto". Firmado: Alfredo Yabrán.

La redacción de Noticias, desolada por el shock pero sin dejarse abatir, en la que cada uno hizo el duelo como pudo y despidió al amigo muerto con la promesa de llegar a los asesinos, se convirtió en un búnker improvisado a dos cuadras de Obelisco. Patrulleros de la Policía Federal hacían guardia las veinticuatro horas en la planta baja y otro tanto ocurría con los agentes de la Secretaría de Inteligencia en el piso de los periodistas.

El chequeo de información entre los medios, las consultas ante una nueva pista, las llamadas de colegas del exterior y el diálogo cotidiano entre editores que, a fin de cuentas, competían por un mismo mercado nunca fueron tan frecuentes como en los meses de avances y retrocesos en la investigación que precedieron el juicio en Dolores. No fue el resultado de ningún acuerdo. Era la aceptación de que la causa Cabezas se había convertido en algo tanto o más importante que el aporte individual que podía hacer cada cronista, editor, diseñador o fotógrafo. Toda una ironía. En su hora más dramática, el periodismo alcanzaba uno de los más logrados momentos de su historia.

---

## ***Picadita de Textos:***

*(Párrafo de Fabián Bosoer, en su columna "Miradas", Clarín, 21 de enero 2016)*

### ***Sobre héroes, ídolos y modelos***

"Thomas Carlyle escribió sobre los héroes en la historia y el culto al heroísmo: "La democracia es la desesperación de no encontrar héroes que nos dirijan". Desgraciado el país que necesita héroes, acotó Bertolt Brecht, ya con el fantasma del nazismo encima. Y el filósofo Daniel Innerarity lo refiere a la actualidad: "las sociedades están bien gobernadas cuando lo están por sistemas en los que se sintetiza una inteligencia colectiva (reglas, normas y procedimientos) y no cuando tienen a la cabeza personas especialmente dotadas o ejemplares"

*(párrafo de una carta de Rodolfo Oscar Pulichino, amigo, exalumno del profesorado de Educación Física de Viedma, actualmente reside en Bretaña, Francia)*

...”los celtas decían que para encontrar a dios, había que ir al bosque, porque es la iglesia que dios construyo para nosotros”.

(de Diego Sehinkman, párrafo inicial de su artículo “El mundo y la era del fin de la sensatez”.)

“Por la ansiedad que nos genera, ¿hay algo más desagradable que ir en el auto con alguien que está aprendiendo a manejar? Imaginemos ahora un tanque de guerra con un cartel en la luneta que prevenga: "Conductor principiante". Pues sucedió: desde el viernes Donald Trump está aprendiendo a manejar. Y todos nosotros vamos en el acompañante. En la primera bocacalle se cruzó con China y le "puso la trompa". China acelera. ¿Quién de los dos pasa? En esa esquina se juega el mundo. ¿Ahora entiende, estimado lector, por qué a usted le tiembla la patita de los nervios?

Asistimos a una nueva era: el fin de la sensatez. Desde que terminó la Segunda Guerra que el volante de una superpotencia no quedaba en manos de alguien que genere tanta incertidumbre. El psicotécnico que tenemos a mano no es muy alentador: Twitter. Si Trump gobierna como tuitea, mejor tener la alacena llena de latas y agua mineral”...

(del comentario de Ricardo Roa “Noticias que no son noticias”, parcial, en Clarín, 27/01/2017)

...”Se reunieron aquí nada menos que 15 ministros y otros tantos delegados de Educación de América Latina y del Caribe. Y tuvo tan poca difusión periodística que se podría sospechar que fue una reunión clandestina. ....( )..... Todos están recorriendo caminos parecidos: **Uno:** Incorporar la evaluación de cómo están aprendiendo los chicos, una pieza clave para el trabajo en la escuela. **Dos:** Entender que en la autonomía de las escuelas hay otra batalla clave. **Y tres:** Que lo mismo pasa con los maestros, su formación, su carrera profesional y sus salarios. Nada de esto puede ir solo ni quedar afuera de cualquier estrategia de cambio. **Con estos tres ingredientes se están cocinando las reformas.**

(de Bertel, viejo amigo)

Si es necesario ir paso a paso para hacer los cambios que nos lleven por el progreso, es necesario remover viejos problemas con los cuales chocamos siempre, y que nos impiden avanzar. Una solución, sería que la Corte Suprema de Justicia implante una **JERARQUIA DE DERECHOS CIUDADANOS y para empezar que sentencie si es mayor el derecho a huelga que el derecho a la educación de nuestros chicos. Y también que declare si es mayor el derecho a realizar piquetes que el derecho de asistir al trabajo y/o circular libremente por el suelo de nuestra Nación, como lo establece la Constitución Nacional.**

Con estas dos prevalencias establecidas, podríamos empezar a dilucidar el gran problema argentino, y dejar atrás casi un siglo estancamiento. Después seguirían más.

(de Miguel Pichetto, entrevistado por “La Nación” el domingo 29 de enero pasado)

...”El Peronismo tiene que terminar con algunas taras autoritarias...”

**¿Cuáles?**

...”El modelo de conducción rígido que se ejercitó desde el poder y que nos ha hecho daño en la relación con la sociedad. El Peronismo tiene que ser un partido democrático, saber ser oposición. Hay cambios culturales que el Peronismo tiene que darse para volver a tener confiabilidad. Si no, nos puede esperar un largo período fuera del poder, como le pasó al PRI en Méjico”...

---

(Nota de Redacción: El PRI de Méjico gobernó en forma hegemónica desde 1929 a 1989, cuando perdió las elecciones. 23 años después, recién volvió al poder)

---

(Kong Fu Tseu también mencionado como Confucio. Filósofo y maestro chino. Hace 2.500 años)  
...“Donde hay educación, no hay distinción de clases”...

”La mayor gloria no está en no caer jamás, sino en levantarse cada vez que nos caemos”

(De un mail suelto, enviado por Mario Giannoni)

...”Así que votaron para construir un muro.... pues bien mis queridos norte-Americanos, aunque ustedes no entienden mucho de geografía es importante que antes de poner los primeros ladrillos se enteren de lo que están dejando por fuera de ese muro.

Por fuera hay 7 mil millones de personas- pero como a ustedes tampoco les suena mucho eso de personas, los llamaremos consumidores. Hay 7 billones de consumidores dispuestos a reemplazar el Iphone por el Samsung o el Huawei. Que pueden reemplazar el Levi 's por Zara o Massimo Dutti. Podemos no comprar Ford o Chevrolet porque nos gusta también Toyota y Volvo, y Renault y BMW. Esos 7 billones también podemos dejar de suscribirnos a Directv y no nos gustaría pero podemos dejar de ver películas de Hollywood. Aunque les parezca increíble, podemos no ir a Disney: hay otros destinos en Suramérica, el Oriente y Europa. Y aunque no lo crean, hay hamburguesas mejores que las de McDonalds. Sabemos que existe Adidas y no sólo Nike. Sabemos mucho más de lo que ustedes creen; sabemos por ejemplo que si esos 7 billones de consumidores no compran sus productos, habrá desempleo y su economía- dentro del muro - colapsará al punto que nos rogarán tumbar el muro.

No queríamos, pero... you wanted a wall, you are going to get a wall.

Cordially, The rest of the world. (Cordialmente, el Resto del Mundo)

(Titular del diario Clarín, del 31 de enero pasado)

...”La Rural le prometió a Dujovne una cosecha récord y pidió rebaja impositiva”...

(Vamos, muchachos. Si van a cosechar más, no pidan rebaja. Pidan que se les quite ganancias a los jubilados, ¿o no somos todos ciudadanos argentinos?) Ahhhh, la “solidaridad” de las corporaciones)

---

## Mejor, el 10

**El 24 de marzo es sinónimo de tragedia. La más dramática de las que atravesamos como nación en nuestra historia.**



**Rodrigo Estévez Andrade. 28/01/2017.** ( artículo y foto de Diario Pefil)

El 24 de marzo es sinónimo de tragedia. La más dramática de las que atravesamos como nación en nuestra historia.

El 24 es tragedia sin distinción de razas, credos e ideologías. Para quienes llegaron, porque una vez más quebraron el orden constitucional y lo hicieron del peor de los modos, dejando corrupción, guerra y muerte como nunca antes. Para los derrocados, porque preanunciaron el golpe con su violencia paraestatal y el mutismo ante la ineptitud de Isabel.

El 24 también es una derrota para la guerrilla que no cesó su accionar el 25 de mayo de 1973 y tuvo una errada interpretación del contexto social. Y a la vez, es el triste reflejo de una sociedad apática que aún hoy se justifica tras el falso argumento del “no sabía qué pasaban esas cosas”.

El 24 es el vivo recuerdo de la peor combinación de la Argentina que dejamos atrás. Una foto del pasado. Y entonces... ¿Cómo fue que nos encontramos descansando o vacacionando un 24 de marzo? ¿O cómo caímos en la frivolidad de debatir sólo si se debe o no mover?

En tren de reconstrucción, vamos a 2006; a treinta años del golpe se aprobó el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, que contó con el aval de Madres y Abuelas, y la oposición del Nobel de la Paz, Pérez Esquivel; Nora Cortiñas, de Madres-Línea Fundadora, y la APDH.

Sin embargo, no contábamos con una pieza constitutiva de la versión pejetista que gobernaba ese año. La necesidad de sobreactuar un compromiso militante con el que cabalgaría luego. Una visión almibarada de un tiempo caracterizado por luchas intestinas en el seno del gobierno peronista.

Los 70 fueron los años de la peor Argentina. Arrancaron con Onganía y terminaron con el Proceso. En medio, el Perón herbívoro, el que guiñó el ojo 49 días a Cámpora, para después vestirse con la bizarra corbata de Lastiri; la militarización paraoficial del lopezreguismo y la tragedia educativa de Ottalagano e Ivanishevich. Breve enumeración que permite comprender que esta democracia no fue la mejor. Si Usted duda, le recomiendo leer Perón y la Triple A: las 20 advertencias a Montoneros (Teixidó y Bufano). Allí todo es claro y documentado.

El 24 seguirá siendo, para muchos, una fecha de recogimiento y de dolor por las ausencias, desapariciones, exilios, muertes, secuestros y torturas. Eso nadie lo quitará. Pero no podemos asistir a un Estado que invita el 24 a tomarse un día de descanso. La tragedia no puede ser madre de un feriado.

Todo esto tiene una contracara, los 80. La década que da inicio a nuestra democracia, que acaba de cumplir 33 años. La más virtuosa de las décadas, tal vez, porque además nos regaló una fecha.

Aquí, párrafo aparte para la deuda social de esta democracia, que nos hace sentir, por momentos, su “pata coja”. Sin embargo, nadie hoy pone en duda que es en democracia donde se puede cambiar la realidad.

Y podemos concluir en que hay una fecha para celebrar, el 10 de diciembre. El día en que nos aferramos a la democracia y pusimos fin a la dictadura. Una fecha a la que siempre debemos volver y en la que nos sabemos felices y festivos. Como un día feriado. ¡Pucha, qué sencillo!

Pero claro, alguno cree que es una fecha sólo para los que ganaron esa elección y entonces, decidieron

omitirla. Como cuando pidieron perdón en nombre de la democracia, en la ESMA, por culpas que cargaron a todos, pero que sólo recaían en un sector de la dirigencia.

El 10 es el puntapié inicial de la historia que nos enorgullece como Nación. El de la reinserción en el mundo y la consagración de derechos fundamentales. También es el 10 que trasciende fronteras, porque la región reconstruyó sus democracias tras ese 10.

A su vez, es el Día Internacional de los Derechos Humanos, hecho que el presidente Alfonsín tuvo claro en aquel iniciático 1983.

Ahí sí tenemos un feriado nuestro, de todos. Un 10 con Memoria, Verdad y Justicia. Un 10 en homenaje al orgullo de ser nosotros mismos.

*(de nuestra redacción, cuatro de los 15 renglones que enviamos a Rodrigo):*

*... "Lo patético es que Macri haya firmado sin la objeción de nadie de todo el ejército de funcionarios que lo alimentan, ni del Think Tank del edificio vecino de la rosada. (Algo así como un piso lleno de pensadores). Eso quiere decir que ellos también lo hubieran hecho, lo que coloca a este equipo en las antípodas de la Memoria por la Verdad y la Justicia, sentimiento más sufrido y noble de los argentinos.*

*...Y después, el ex militar Juan José Gómez Centurión hace declaraciones que niegan nuestra justicia, nuestra historia, nuestro sufrimiento, agonía y regreso a la democracia, el largo camino que supimos hacer los argentinos.*

*No... si el que nace para pito no llega a corneta.*

---

## **No se vaya. Hay noticias y Comentarios desde la Villa.**

### **“El recorte presupuestario afectó la obra de asfalto en un 50 por ciento”**

01 Febrero 2017. Nota de “La Angostura Digital”. (Parcial)

El proyecto de presupuesto que el Ejecutivo municipal había enviado en noviembre al Concejo Deliberante contemplaba una partida de 22 millones para la continuidad del plan, pero en el nuevo proyecto se redujo a 11,5 millones.

El gobierno municipal recortó la partida original del plan de asfalto en el proyecto de presupuesto 2017 que envió estos días al Concejo Deliberante. De los 22 millones de pesos que se habían asignado en el proyecto de presupuesto, que el Ejecutivo municipal había enviado en noviembre pasado al Concejo, la partida se redujo a 11,5 millones de pesos en el nuevo proyecto.

En noviembre pasado, el secretario de Economía había explicado que pretendían ejecutar un plan de asfalto por 22 millones de pesos en 2017, con un mix de recursos procedentes del plan de recupero, a partir de las cuotas que pagan los frentistas de las 7 cuadras que se asfaltaron a finales de 2014 en el centro, los fondos comprometidos por el gobernador Omar Gutiérrez, en el aniversario pasado de Villa La Angostura y de un préstamo que pedirán a la Provincia.

Los fondos del plan de recupero y el aporte de 1,9 millón de pesos comprometido por el gobernador ya fueron incluidos en el presupuesto de las 12 cuadras que se licitarán en los próximos días. (*texto parcial*)

Comentario al pie del artículo:

*Gunardo Pedersen*

La explicación del ejecutivo referida a la negativa del Concejo Deliberante está al borde del ridículo. Cualquier cosa que no se hace, pasará - desde ahora - a ser culpa "del otro" en este caso del Deliberante. El ejecutivo no se hace cargo de su mala administración de recursos humanos, ni de su falta de cumplimiento a la carta Orgánica Municipal sobre la cantidad autorizada de empleados. En la COM, la autorización de empleados a designar es de 1.5 % de la población, esto es, sobre un total supuesto de 15.000 habitantes ( a ojo, ¿eh?) el máximo de agentes debería ser 225. Hoy hay 430. Sería bueno que cada cual asuma su responsabilidad, en vez de deslizarla culposamente "al otro".

Y agrego: ¿Saben cuántas calles se pueden hacer con 100 sueldos menos?

A un promedio de 12.000 \$ por empleado, durante 13 meses al año, durante solo los últimos 50 meses?

**Parece que 60. Sin considerar las que además se podrían haber construido con los recúperos.**

Y en los últimos 15 años, se han asfaltado en la Villa, solo un total de nueve.

Eso es muy mala administración.

---

## !!!! Este Bruto era muy inteligente !!!!

*César Bruto (en realidad Carlos Warnes) fue un humorista, que terminó en ello luego de ser carpintero. Trabajó en Rico Tipo, Patoruzú y también en el diario Crítica, bajo la dirección de Nale Roxlo...varias revista de humor, mostrando siempre talento y buen talante.*

*Hombre del siglo XX, nació por los inicios del 1900 y murió en 1984.*

*¡Ah !!! perdón...fue libretista también de Tato Bores.*

*Entre sus muchos e interesantes análisis con sus famosos juegos de palabras, está éste:*

"Las partes más famosas del cuerpo humano han sido: El Talón de Aquiles, la nariz de Cleopatra, las piernas de la Mistinguette, la palma de Mallorca, el pie de Atleta, la mano de bleque, el ojo del amo, la cara de Piedra, el pelo de zonzo, la Garganta del Diablo, el ojo de la tormenta, la nuez de Adán y el culo del mundo.

El abdomen es la parte situada entre el tórax y la pelvis, de gran utilidad para guardar un montón de órganos que no podrían estar en otro sitio.

De la parte de afuera, lo más interesante que tiene el abdomen es el ombligo, que lleva siempre una persona alrededor. Eso sin despreciar los ya mencionados tórax y la simpática pelvis, sobre todo cuando la vemos en determinados cuerpos femeninos.

Hemos avanzado mucho en esta materia y dentro de poco estaremos en condiciones de obtener la estructura genética de una buena persona.

Todavía no se sabe seguro cuándo ocurrirá, pero será sin duda antes que hayamos definido qué es una buena persona.

No sólo la ingeniería genética ha progresado. También los trasplantes, aunque los especialistas aún no han sido capaces de hacer de tripas corazón.





